

Sarah TULLAMORE(chanteuse/comédienne/musicienne)
Portable : +33 6 63 01 55 85
E-mail : sarah.tullamore@gmail.com

Français/Anglais : bilingue
Italien : courant
Japonais : parlé
Playing age: 48-56 ans

THEATRE MUSICAL ET SPECTACLES MUSICAUX RECENTS - FRANCE

LE DERNIER MOT/Théâtre de l'autre côté

m/s : Valérie Fernandez. One-woman conte musical tout public basé sur le conte de **Jean-Claude Carrière**, "Le Marchand de Mots". **Flûtiste**. Tournée Nord, Hauts de France.
m/s : Jonathan Kerr. Rôle : Jeanne (femme dominatrice).
Flûtiste. Nommé "Meilleure partition de Comédie Musicale" aux Awards de Théâtre Musical 2019. Nommé Meilleur Spectacle musical et scénographie aux Prix Cyranos 2022, Avignon. Théâtre La Luna, Avignon; La Canopée, Charente; Théâtre de Trévise, Paris.

BELLES DE NUIT/Théâtre Trévise/Le Batleur

m/s : Olivier Bénézech. Rôle : La Mendiante (femme cinglée).
m/s : Frédéric Baptiste. **One-woman show musical**. La Comédie Nation; Paris Fringe Festival (Les Feux de la Rampe).
m/s : Carline Brouwer / rôle : Sœur Marie-Antoinette (nonne illuminée...) Première Doublure : La Mère Supérieure.
Nommé "Meilleure Comédie Musicale" aux Globes de Cristal 2013.

SWEENEY TODD/Opéra de Toulon/Clef des chants
LONDON-PARIS-ROAM!/ Sarah Tullamore

m/s : Alain Sachs / rôle : La Baronne de Gondremarck (bourgeoise). **Flûtiste**. Nommé "Meilleur Spectacle Musical" aux Molières 2010.

SISTER ACT/ Théâtre Mogador/Stage Entertainment.

Chanteuse soliste au Cabaret du Moulin.
m/s : Pierre-Loic Lainé / rôle : chanteuse principale de la tournée nationale de l'**Eté de La Française des Jeux**.
m/s : Philippe Lelièvre / rôle principal de Jeanne/Jean.
Prix SACD de la Découverte 2008.
m/s : Frédéric Baptiste / rôle : Estelle (célèbataire optimiste).
One-woman show musical. Paris, province et étranger,

LE MOULIN ROUGE
POUR LA BEAUTE DU GESTE/ La FDJ

notamment : "Paris fait sa comédie"; le Festival d'Avignon; Le festival « Juste Pour Rire Atlantique » ; le Festival, "Les saveurs culturelles du monde" au Luxembourg. **Nommé "Meilleure**

JEAN D'ARC, LE MUSICAL/ Jonathan Kerr.

Création Musicale" au festival des "MUSICALS" en 2007.

ESTELLE BRIGHT/ Sarah Tullamore

m/s : Tim Kasper /rôle : chanteuse principale de deux tournées nationales de théâtre musical au Japon.
m/s : Kat de Blois /rôle : chanteuse principale.
m/s : Geoffroy Lidvan. Direction musicale : Raphaël Sanchez.
Rôle : Sarah (femme mal-aimée).

BROADWAY MUSICAL COMPANY / B. Marchais

m/s : Stéphanie Tesson / rôle : Zoë (bourgeoise déjantée).

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES / Disneyland PARCE QUE...JE VOUS AIME / La Nouvelle Eve

Tournée nationale..

LE BAL DES ANIMAUX/Les Jeunesses Musicales.
De France

m/s : Kat de Blois / rôle : Carla, (muse et voix de Pocahontas).

POCAHONTAS, LE SPECTACLE / Disneyland Paris

THEATRE ET THEATRE MUSICAL RECENT – ANGLETERRE/INTERNATIONAL

LE MAGICIEN D'OZ/Selladoor Worldwide

m/s : Cressida Carré. Backpool Winter Gardens. Rôle: La méchante sorcière de l'Ouest/Miss Gulch.

PINOT! THE MUSICAL/Sing in French Ltd

m/s : D Swain/A Klein. Southend and Wimbledon Theatres.

LONDON-PARIS-ROAM!/ Sarah Tullamore

Rôle : La Femme Bourgeoise devenue SDF...

JOG ON! THE MUSICAL/ The Soho Theatre
CHANTONS SOUS LA PLUIE/Kilworth House
ESTELLE BRIGHT Version anglaise.

m/s : F. Baptiste. Jermyn Street, Londres; Edinburgh Fringe; Tournée sud-africaine; tournée anglaise.

ECHOS / Matthew Hurt.

m/s / Charlotte Peters/ rôle : Julie, femme "motivatrice".

WEAVE / L. A. Lasseur/Anne Hogan.

m/s : Mitch Sebastian/ rôles : Dora Bailey/Miss Dinsmore.

m/s : Frédéric Baptiste / rôle : Estelle.

Le Mill Studio au Théâtre Yvonne Arnaud, à Guildford ; Le Salberg Studio au Salisbury Playhouse, Salisbury.

m/s : Mike Bernardin / rôle : Sarah, femme sûre d'elle.

Le Théâtre Tristan Bates, Londres.

m/s : Lauren Lasseur / rôle : Dr. Taylor. Université de Londres.

Une pièce moderne mêlant la chasse aux sorcières du roi James Ier avec la pièce de Shakespeare, Macbeth.

CINEMA - TELEVISION - SERIES WEB

LES FEMMES DE L'OMBRE	Réal : Jean-Paul Salomé / rôle: nurse anglaise (long métrage)
BETTY FISHER ET AUTRES HISTOIRES	Réal : Claude Miller / rôle : femme voyageur (long métrage)
"THE TEAM"	Réal : Bertrand Goujard / rôle: CFO stressée (série web)
"FAURECIA PRESENTS"	Réal : Luc Gentil / rôle : femme scientifique (série web)
"FAURECIA CASH CULTURE"	Réal : Cédric David / rôle : CFO stricte (série web)
"BNPPARIBAS TRANSITION RISK"	Réal : Fabrice lehman / rôle : Kate CFO (vidéo corporate)
"BIO-RAD FAST-LEARNING"	Réal : Rim Sellami / rôle : Sarah microbiologist (e-learning)
"TELL ME MORE"	Réal : Georges Guillot / rôle : bibliothécaire (dvd éducatif)
"TELELANGUES"	Réal : Eric Trousselle / rôle: femme d'affaires (pub tv)
"ESCAPE"	Réal : Harrison Aidala / rôle: mère (court métrage)

FORMATION

Associated Board of Music, Londres

Vocal Process, Londres

Studio des Variétés, Paris

The Actors' Centre, Londres

Stages en continu à Paris :

Chant (technique lyrique) et flûte traversière – niveau supérieur - avec les félicitations du jury.

Technique vocale (technique théâtre musicale) avec Gillyanne Kayes et Jeremy Smith

Théâtre musical : technique et interprétation vocale

Technique Meisner et casting pub/télé

Training de l'acteur avec Frederic Baptiste; **Jeu face caméra** (Bob McAndrew-NYC); **On Broadway - comédie et chant** (BT McNicholl); **claquettes** avec Martine Raveaux.

