

Sarah TULLAMORE(chanteuse/comédienne/musicienne)

Portable : +33 6 63 01 55 85

E-mail : sarah.tullamore@gmail.com

Français/Anglais : bilingue

Italien : courant

Japonais : parlé

Playing age: 48-56 ans

THEATRE MUSICAL ET SPECTACLES MUSICAUX RECENTS - FRANCE

LE DERNIER MOT/Théâtre de l'autre côté

BELLES DE NUIT/Théâtre Trévis/Le Batleur

SWEENEY TODD/Opéra de Toulon/Clef des chants
LONDON-PARIS-ROAM!/ Sarah Tullamore

SISTER ACT/ Théâtre Mogador/Stage Entertainment.

LA VIE PARISIENNE/ Théâtre Antoine

LE MOULIN ROUGE
POUR LA BEAUTE DU GESTE/ La FDJ

JEAN D'ARC, LE MUSICAL/ Jonathan Kerr.

ESTELLE BRIGHT/ Sarah Tullamore

BROADWAY MUSICAL COMPANY / B. Marchais

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES / Disneyland
PARCE QUE...JE VOUS AIME / La Nouvelle Eve

LE BAL DES ANIMAUX /Les Jeunesses Musicales.
De France
POCAHONTAS, LE SPECTACLE / Disneyland Paris

m/s : Valérie Fernandez. One-woman conte musical tout public basé sur le conte de **Jean-Claude Carrière**, "Le Marchand de Mots". **Flûtiste**. Tournée Nord, Hauts de France.
m/s : Jonathan Kerr. Rôle : Jeanne (femme dominatrice).
Flûtiste. Nommé "**Meilleure partition de Comédie Musicale**" aux **Awards de Théâtre Musical 2019**. Nommé **Meilleur Spectacle musical et scénographie aux Prix Cyrano 2022, Avignon**. Théâtre La Luna, Avignon; La Canopée, Charente; Théâtre de Trévis, Paris.

m/s : Olivier Bénèzech. Rôle : La Mendiante (femme cinglée).
m/s : Frédéric Baptiste. **One-woman show musical**. La Comédie Nation; Paris Fringe Festival (Les Feux de la Rampe).

m/s : Carline Brouwer / rôle : Sœur Marie-Antoinette (nonne illuminée...) Première Doublure : La Mère Supérieure.
Nommé "**Meilleure Comédie Musicale**" aux **Globes de Cristal 2013**.

m/s : Alain Sachs / rôle : La Baronne de Gondremarck (bourgeoise). **Flûtiste**. Nommé "**Meilleur Spectacle Musical**" aux **Molières 2010**.

Chanteuse soliste au Cabaret du Moulin.

m/s : Pierre-Loïc Lainé / rôle : chanteuse principale de la tournée nationale de **l'Eté de La Française des Jeux**.

m/s : Philippe Lelièvre / rôle principal de Jeanne/Jean.
Prix SACD de la Découverte 2008.

m/s : Frédéric Baptiste / rôle : Estelle (célébataire optimiste).
One-woman show musical. **Paris, province et étranger, notamment** : "Paris fait sa comédie"; le Festival d'Avignon; Le festival « Juste Pour Rire Atlantique » ; le Festival, "Les saveurs culturelles du monde" au Luxembourg. Nommé "**Meilleure Création Musicale**" au festival des "**MUSICALS**" en 2007.

m/s : Tim Kasper /rôle : chanteuse principale de deux tournées nationales de théâtre musical au Japon.

m/s : Kat de Blois /rôle : chanteuse principale.

m/s : Geoffroy Lidvan. Direction musicale : Raphaël Sanchez.
Rôle : Sarah (femme mal-aimée).

m/s : Stéphanie Tesson / rôle : Zoë (bourgeoise déjantée).
Tournée nationale..

m/s : Kat de Blois / rôle : Carla, (muse et voix de Pocahontas).

THEATRE ET THEATRE MUSICAL RECENT – ANGLETERRE/INTERNATIONAL

LE MAGICIEN D'OZ/Selladoor Worldwide

PINOT! THE MUSICAL/Sing in French Ltd

LONDON-PARIS-ROAM!/ Sarah Tullamore

JOG ON! THE MUSICAL/ The Soho Theatre
CHANTONS SOUS LA PLUIE/Kilworth House
ESTELLE BRIGHT Version anglaise.

ECHOS / Matthew Hurt.

WEAVE / L. A. Lasseur/Anne Hogan.

m/s : Cressida Carré. Backpool Winter Gardens. Rôle: La méchante sorcière de l'Ouest/Miss Gulch.

m/s : D Swain/A Klein. Southend and Wimbledon Theatres.
Rôle : La Femme Bourgeoise devenue SDF...

m/s : F. Baptiste. Jermyn Street, Londres; Edinburgh Fringe; Tournée sud-africaine; tournée anglaise.

m/s / Charlotte Peters/ rôle : Julie, femme "motivatrice".

m/s : Mitch Sebastian/ rôles : Dora Bailey/Miss Dinsmore.

m/s : Frédéric Baptiste / rôle : Estelle.

Le Mill Studio au Théâtre Yvonne Arnaud, à Guildford ; Le Salberg Studio au Salisbury Playhouse, Salisbury.

m/s : Mike Bernardin / rôle : Sarah, femme sûre d'elle.

Le Théâtre Tristan Bates, Londres.

m/s : Lauren Lasseur / rôle : Dr. Taylor. Université de Londres.
Une pièce moderne mêlant la chasse aux sorcières du roi James Ier avec la pièce de Shakespeare, Macbeth.

CINEMA - TELEVISION - SERIES WEB

LES FEMMES DE L'OMBRE
BETTY FISHER ET AUTRES HISTOIRES
"THE TEAM"
"FAURECIA PRESENTS"
"FAURECIA CASH CULTURE"
"BNPPARIBAS TRANSITION RISK"
"BIO-RAD FAST-LEARNING"
"TELL ME MORE"
"TELELANGUES"
"ESCAPE"

Réal : Jean-Paul Salomé / rôle: nurse anglaise (long métrage)
Réal : Claude Miller / rôle : femme voyageur (long métrage)
Réal : Bertrand Goujard / rôle: CFO stressée (série web)
Réal : Luc Gentil / rôle : femme scientifique (série web)
Réal : Cédric David / rôle : CFO stricte (série web)
Réal : Fabrice lehman / rôle : Kate CFO (vidéo corporate)
Réal : Rim Sellami / rôle : Sarah microbiologist (e-learning)
Réal : Georges Guillot / rôle : bibliothécaire (dvd éducatif)
Réal : Eric Trousselle / rôle: femme d'affaires (pub tv)
Réal : Harrison Aidala / rôle: mère (court métrage)

FORMATION

Associated Board of Music, Londres

Vocal Process, Londres

Studio des Variétés, Paris

The Actors' Centre, Londres

Stages en continu à Paris :

Chant (technique lyrique) et flûte traversière – niveau supérieur - avec les félicitations du jury.

Technique vocale (technique théâtre musicale) avec Gillyanne Kayes et Jeremy Smith

Théâtre musical : technique et interprétation vocale

Technique Meisner et casting pub/télé

Training de l'acteur avec Frederic Baptiste; **Jeu face caméra** (Bob McAndrew-NYC); **On Broadway - comédie et chant** (BT McNicholl); **claquettes** avec Martine Raveaux.

