

Sarah TULLAMORE

Portable : +33 6 63 01 55 85

E-mail : sarah.tullamore@gmail.com

Français/Anglais : bilingue

Italien : courant

Japonais : parlé

Playing age: 40 ans

THEATRE MUSICAL ET SPECTACLES MUSICAUX RECENTS - FRANCE

BELLES DE NUIT/Théâtre Trévisé/Le Batleur

m/s : Jonathan Kerr. Rôle : Jeanne

SWEENEY TODD/Opéra de Toulon/Clef des chants

m/s : Olivier Bénézech. Rôle : La Mendiante.

LONDON-PARIS-ROAM!/ Sarah Tullamore

m/s : Frédéric Baptiste. **One-woman show musical.** La Comédie Nation; Paris Fringe Festival (Les Feux de la Rampe).

SISTER ACT/ Théâtre Mogador/Stage Entertainment.

m/s : Carline Brouwer / rôle : Sœur Marie-Antoinette (nonne illuminée...) Première Doublure : La Mère Supérieure.

Nommé "Meilleure Comédie Musicale" aux Globes de Cristal 2013.

LA VIE PARISIENNE/ Théâtre Antoine

m/s : Alain Sachs / rôle : La Baronne de Gondremarck.

Nommé "Meilleur Spectacle Musical" aux Molières 2010.

LE MOULIN ROUGE

Chanteuse soliste au Cabaret du Moulin. **2008-2012.**

POUR LA BEAUTE DU GESTE/ Française des Jeux

m/s : Pierre-Loic Lainé / rôle : chanteuse principale de la tournée nationale de l'Eté de la Française des Jeux.

JEAN D'ARC, LE MUSICAL/ Jonathan Kerr.

m/s : Philippe Lelièvre / rôle principal de Jeanne/Jean.

Prix SACD de la Découverte 2008.

ESTELLE BRIGHT/ Sarah Tullamore

m/s : Frédéric Baptiste / rôle : Estelle, célébataire optimiste.

One-woman show musical. Paris, province et étranger, notamment : "Paris fait sa comédie"; le Festival d'Avignon; Le festival « Juste Pour Rire Atlantique » ; le Festival, "Les saveurs culturelles du monde" au Luxembourg.

Nommé « Meilleure Création Musicale » au festival des "MUSICALS" à Béziers, 2007.

BROADWAY MUSICAL COMPANY / B. Marchais

m/s : Tim Kasper /rôle : chanteuse principale de deux tournées nationales de théâtre musical au Japon.

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES / Disneyland
PARCE QUE...JE VOUS AIME / La Nouvelle Eve

m/s : Kat de Blois / rôle : chanteuse principale.

m/s : Geoffroy Lidvan. Direction musicale : Raphaël Sanchez.
Rôle : Sarah, femme mal-aimée.

LE BAL DES ANIMAUX /Les Jeuness Musicales de France

m/s : Stéphanie Tesson / rôle : Zoë, bourgeoise déjantée.
Tournée nationale de deux ans.

POCAHONTAS, LE SPECTACLE / Disneyland Paris

m/s : Kat de Blois / rôle : Carla, muse et voix de Pocahontas.

THEATRE ET THEATRE MUSICAL RECENT – ANGLETERRE/INTERNATIONAL

LE MAGICIEN D'OZ/Selladoor Worldwide

m/s : Cressida Carré. Backpool Winter Gardens. Rôle: La méchante sorcière de l'Ouest/Miss Gulch.

PINOT! THE MUSICAL/Sing in French Ltd

m/s : D Swain/A Klein. Southend and Wimbledon Theatres.

Rôle : La Femme Bourgeoise devenue SDF...

LONDON-PARIS-ROAM!/ Sarah Tullamore

m/s : F. Baptiste. Jermyn Street, Londres; Edinburgh Fringe; Tournée sud-africaine; tournée anglaise; tournée américaine.

JOG ON! THE MUSICAL/ The Soho Theatre

m/s / Charlotte Peters/ rôle : Julie, femme "motivatrice".

CHANTONS SOUS LA PLUIE/Kilworth House

m/s : Mitch Sebastian/ rôles : Dora Bailey/Miss Dinsmore.

ESTELLE BRIGHT Version anglaise.

m/s : Frédéric Baptiste / rôle : Estelle.

Le Mill Studio au Théâtre Yvonne Arnaud, à Guildford ;

Le Salberg Studio au Salisbury Playhouse, Salisbury.

ECHOS / Matthew Hurt.

m/s : Mike Bernardin / rôle : Sarah, femme sûre d'elle.

Le Théâtre Tristan Bates, Londres.

WEAVE / L. A. Lasseur/Anne Hogan.

m/s : Lauren Lasseur / rôle : Dr. Taylor. Université de Londres.

CINEMA - TELEVISION - SERIES WEB

LES FEMMES DE L'OMBRE

Réal : Jean-Paul Salomé / rôle: nurse anglaise (long métrage)

BETTY FISHER ET AUTRES HISTOIRES

Réal : Claude Miller / rôle : femme voyageur (long métrage)

"THE TEAM"

Réal : Bertrand Goujard / rôle: CFO stressée (série web; e-learning)

"FAURECIA PRESENTS"

Réal : Luc Gentil / rôle : femme scientifique (série web)

"FAURECIA CASH CULTURE"

Réal : Cédric David / rôle : CFO stricte (série web)

"TELL ME MORE"

Réal : Georges Guillot / rôle : bibliothécaire (dvd éducatif)

TELELANGUES

Réal : Eric Trousselle / rôle: femme d'affaires (pub tv)

"ESCAPE"

Réal : Harrison Aidala / rôle: mère (court métrage)

FORMATION

Associated Board of Music, Londres

Vocal Process, Londres

Studio des Variétés, Paris

The Actors' Centre, Londres

Stages en continu à Paris :

Chant et flûte traversière – niveau supérieur - avec les félicitations du jury.

Technique vocale avec Gillyanne Kayes et Jeremy Smith

Théâtre musical : technique et interprétation vocale

Technique Meisner et **casting pub/télé**

Training de l'acteur avec Frederic Baptiste; **Jeu face caméra** (Bob McAndrew-NYC); **On Broadway - comédie et chant** (BT McNicholl); **claquettes** avec Martine Raveaux.