

Sarah TULLAMORE

Portable : +33 6 63 01 55 85

E-mail : sarah.tullamore@gmail.com

Français/Anglais : bilingue

Italien : courant

Japonais : parlé

Née le 1er juillet 1969

THEATRE MUSICAL ET SPECTACLES MUSICAUX RECENTS - FRANCE

SWEENEY TODD/Opéra de Toulon/Clef des chants
LONDON-PARIS-ROAM!/ Sarah Tullamore

SISTER ACT/ Théâtre Mogador, Stage Entertainment.

LA VIE PARISIENNE/ Théâtre Antoine

LE MOULIN ROUGE

POUR LA BEAUTE DU GESTE/ Française des Jeux

JEAN D'ARC, LE MUSICAL/ Jonathan Kerr.

ESTELLE BRIGHT/ Sarah Tullamore

BROADWAY MUSICAL COMPANY / B. Marchais

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES / Disneyland

PARCE QUE...JE VOUS AIME / La Nouvelle Eve

LE BAL DES ANIMAUX /Les Jeuness Musicales de
France

POCAHONTAS, LE SPECTACLE / Disneyland Paris

m/s : Olivier Bénézech. Rôle : La Mendiante.

m/s : Frédéric Baptiste. **One-woman show musical.** La Comédie Nation; Paris Fringe Festival (Les Feux de la Rampe).

m/s : Carline Brouwer / rôle : Sœur Marie-Antoinette (nonne illuminée...) Première Doublure : La Mère Supérieure.
Nommé "Meilleure Comédie Musicale" aux Globes de Cristal 2013.

m/s : Alain Sachs / rôle : La Baronne de Gondremarck.

Nommé "Meilleur Spectacle Musical" aux Molières 2010.
Chanteuse soliste au Cabaret du Moulin. **2008-2012.**

m/s : Pierre-Loïc Lainé / rôle : chanteuse principale de la tournée nationale de l'Eté de la Française des Jeux.

m/s : Philippe Lelièvre / rôle principal de Jeanne/Jean.
Prix SACD de la Découverte 2008.

m/s : Frédéric Baptiste / rôle : Estelle, célébataire optimiste.

One-woman show musical. Paris, province et étranger, notamment : "Paris fait sa comédie"; le Festival d'Avignon; Le festival « Juste Pour Rire Atlantique » ; le Festival, "Les saveurs culturelles du monde" au Luxembourg.

Nommé « Meilleure Création Musicale » au festival des "MUSICALS" à Béziers, 2007.

m/s : Tim Kasper /rôle : chanteuse principale de deux tournées nationales de théâtre musical au Japon.

m/s : Kat de Blois / rôle : chanteuse principale.

m/s : Geoffroy Lidvan. Rôle : Sarah, femme mal-aimée.

m/s : Stéphanie Tesson / rôle : Zoë, bourgeoise déjantée.
Tournée nationale de deux ans.

m/s : Kat de Blois / rôle : Carla, muse et voix de Pocahontas.

THEATRE ET THEATRE MUSICAL RECENT - ANGLETERRE

LE MAGICIEN D'OZ/Selladoor Worldwide

PINOT! THE MUSICAL/Sing in French Ltd

LONDON-PARIS-ROAM!/ Sarah Tullamore

JOG ON! THE MUSICAL/ The Soho Theatre

CHANTONS SOUS LA PLUIE/Kilworth House

ESTELLE BRIGHT Version anglaise.

ECHOS / Matthew Hurt.

WEAVE / L. A. Lasseur/Anne Hogan.

m/s : Cressida Carré. Backpool Winter Gardens. Rôle: La méchante sorcière de l'Ouest/Miss Gulch.

m/s : D Swain/A Klein. Southend and Wimbledon Theatres.
Rôle : La Femme SDF

m/s : F. Baptiste. Jermyn Street, Londres; Edinburgh Fringe;
Tournée sud-africaine; tournée anglaise; tournée américaine.

m/s / Charlotte Peters/ rôle : Julie, femme "motivatrice".

m/s : Mitch Sebastian/ rôles : Dora Bailey/Miss Dinsmore.

m/s : Frédéric Baptiste / rôle : Estelle.

Le Mill Studio au Théâtre Yvonne Arnaud, à Guildford ;

Le Salberg Studio au Salisbury Playhouse, Salisbury.

m/s : Mike Bernardin / rôle : Sarah, femme sûre d'elle.

Le Théâtre Tristan Bates, Londres.

m/s : Lauren Lasseur / rôle : Dr. Taylor. Université de Londres.

CINEMA - TELEVISION - SERIES WEB

LES FEMMES DE L'OMBRE

BETTY FISHER ET AUTRES HISTOIRES

"THE TEAM"

"FAURECIA PRESENTS"

"TELL ME MORE"

TELELANGUES

"ESCAPE"

Réal : Jean-Paul Salomé / rôle: nurse anglaise (long métrage)

Réal : Claude Miller / rôle : femme voyageur (long métrage)

Réal : Bertrand Goujard / rôle: CFO stressée (série web; e-learning)

Réal : Luc Gentil / rôle : femme scientifique (série web)

Réal : Georges Guillot / rôle : bibliothécaire (dvd éducatif)

Réal : Eric Trousselle / rôle: femme d'affaires (pub tv)

Réal : Harrison Aidala / rôle: mère (court métrage)

FORMATION

Associated Board of Music, Londres
Vocal Process, Londres
Studio des Variétés, Paris
The Actors' Centre, Londres
Stages en continu à Paris :

Chant et flûte traversière avec les félicitations du jury.
Technique vocale avec Gillyanne Kayes et Jeremy Smith
Théâtre musical : technique et interprétation vocale
Technique Meisner et **casting pub/télé**
Training de l'acteur avec Frederic Baptiste; **Jeu face caméra**
(Bob McAndrew-NYC); **On Broadway - comédie et chant** (BT
McNicholl); **claquettes** avec Martine Raveaux.