

Sarah TULLAMORE

Portable : +33 6 63 01 55 85

E-mail : sarah.tullamore@gmail.com

Français/Anglais : bilingue

Italien : courant

Japonais : parlé

“Playing age” : La quarantaine

THEATRE MUSICAL ET SPECTACLES MUSICAUX - FRANCE

SWEENEY TODD/Opéra de Toulon/Clef des chants
LONDON-PARIS-ROAM!/ Sarah Tullamore

SISTER ACT/ Stage Entertainment, France.

LA VIE PARISIENNE/ Théâtre Antoine

POUR LA BEAUTE DU GESTE/ F.D.J.

JEAN D'ARC, LE MUSICAL/ Jonathan Kerr.

ESTELLE BRIGHT/ Sarah Tullamore

BROADWAY MUSICAL COMPANY / B. Marchais

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES / Disneyland
PARCE QUE... JE VOUS AIME / Raphaël Sanchez
LE BAL DES ANIMAUX /Les J.M.F.

POCAHONTAS, LE SPECTACLE / Disneyland Paris

THEATRE ET THEATRE MUSICAL - ANGLETERRE

LONDON-PARIS-ROAM!/ Sarah Tullamore

JOG ON! THE MUSICAL/ The Soho Theatre
CHANTONS SOUS LA PLUIE/Kilworth House
ESTELLE BRIGHT Version anglaise.

ECHOS / Matthew Hurt.

WEAVE / L. A. Lasseur/Anne Hogan.

CINEMA - TELEVISION - SERIES WEB

LES FEMMES DE L'OMBRE

BETTY FISHER ET AUTRES HISTOIRES

THE TEAM

FAURECIA PRESENTS

TELL ME MORE

TELELANGUES

ESCAPE

FORMATION

Associated Board of Music, Londres

Vocal Process, Londres

Studio des Variétés, Paris

The Actors' Centre, Londres

Stages en continu à Paris :

m/s : Olivier Bénézech. Rôle : La Mendiante.

m/s : Frédéric Baptiste. **One-woman show musical.** La Comédie Nation; Paris Fringe (Les Feux de la Rampe).

m/s : Carline Brouwer / rôle : Sœur Marie-Antoinette (nonne illuminée...) Première Doublure : La Mère Supérieure.
Nommé “Meilleure Comédie Musicale” aux Globes de Cristal 2013.

m/s : Alain Sachs / rôle : La Baronne de Gondremarck.

Nommé “Meilleur Spectacle Musical” aux Molières 2010.

m/s : Pierre-Loïc Lainé / rôle : chanteuse principale de la tournée nationale de l'Eté de la Française des Jeux. **2009.**

m/s : Philippe Lelièvre / rôle principal de Jeanne/Jean.

Prix SACD de la Découverte 2008.

m/s : Frédéric Baptiste / rôle : Estelle, célébataire optimiste.

One-woman show musical. Paris, province et étranger,

notamment : “Paris fait sa comédie”; le Festival d'Avignon; Le festival « Juste Pour Rire Atlantique » ; le Festival, “Les saveurs culturelles du monde” au Luxembourg.

Nommé « Meilleure Création Musicale » au festival des “MUSICALS” à Béziers, 2007.

m/s : Tim Kasper /rôle : chanteuse principale de deux tournées nationales de théâtre musical au Japon. **2005/7.**

m/s : Kat de Blois / rôle : chanteuse principale.

m/s : Geoffroy Lidvan. Rôle : Sarah, femme mal-aimée.

m/s : Stéphanie Tesson / rôle : Zoë, bourgeoise déjantée.
Tournée nationale de deux ans.

m/s : Kat de Blois / rôle : Carla, muse et voix de Pocahontas.

m/s : F. Baptiste. Jermyn Street, Londres; Edinburgh Fringe; Tournée sud-africaine; tournée anglaise.

m/s / Charlotte Peters/ rôle : Julie, femme “motivatrice”.

m/s : Mitch Sebastian/ rôles : Dora Bailey et Miss Dinsmore.

m/s : Frédéric Baptiste / rôle : Estelle.

Le Mill Studio au Théâtre Yvonne Arnaud, à Guildford ;

Le Salberg Studio au Salisbury Playhouse, Salisbury.

m/s : Mike Bernardin / rôle : Sarah, femme sûre d'elle.

Le Théâtre Tristan Bates, Londres.

m/s : Lauren Lasseur / rôle : Dr. Taylor. Université de Londres.

Réal : Jean-Paul Salomé / rôle: nurse anglaise (long métrage)

Réal : Claude Miller / rôle : femme voyageur (long métrage)

Réal : Bertrand Goujard / rôle: CFO stressée (série web)

Réal : Luc Gentil / rôle : femme scientifique (série web)

Réal : Georges Guillot / rôle : bibliothécaire (dvd éducatif)

Réal : Eric Trousselle / rôle: femme d'affaires (pub tv)

Réal : Harrison Aidala / rôle: mère (court métrage)

Chant et flûte traversière avec les félicitations du jury.

Technique vocale avec Gillyanne Kayes et Jeremy Smith

Théâtre musical et technique et interprétation vocale

Technique Meisner et casting pub/télé

Training de l'acteur avec Frederic Baptiste; **Jeu face caméra** (Bob McAndrew-NYC); **On Broadway - comédie et chant** (BT McNicholl); **The American Songbook - interprétation vocale** (Chris Denny).