

Coaching vocal (technique, chant polyphonique et interprétation scène).

Sarah est passionnée par le **chant polyphonique** et est souvent appelée à diriger des chorales de chanteurs (pros, amateurs, tous les âges) en quête d'apprentissage de cette discipline. Avec les groupes qu'elle dirige, elle met en musique des partitions d'ensemble déjà écrites ou crée des morceaux de polyphonie originaux à partir de morceaux connus pour aider à développer et stimuler l'imagination et l'oreille musicale des élèves.

A Paris, elle collabore notamment avec :

- **Le Centre des Arts Vivants**
- **L'A.I.C.O.M. (Académie Internationale de la Comédie Musicale)**
- **L'E.P.C.M. (Ecole Professionnelle de la Comédie Musicale).**

Elle a écrit également les arrangements vocaux pour la version française d'une comédie musicale, intitulée, « Dracula le drame musical » de Cécile Rouzay, coachant et dirigeant les chanteurs de la troupe pour les divers showcases déjà effectués.

En séance privée, elle a coaché bon nombre de chanteurs professionnels dans le milieu du spectacle vivant à Paris (allant de débutants à des pros confirmés) ainsi que pour des émissions sur Disney Channel et également la chanteuse Clémence St Preux.

Sarah is a great lover and skilled teacher of ensemble and choral singing and is often asked to conduct singers, (amateurs, students and professionals alike) in choirs desirous to sing together and to work on and perfect close harmony singing. She uses either sheet music with arrangements that have already been written or creates her own polyphonic arrangements of well-known songs to help develop and stimulate her students' imaginations and musical ear !

In Paris, she has worked for :

- **Le Centre des Arts Vivants**
- **L'A.I.C.O.M. (Académie International de la Comédie Musicale)**
- **L'E.P.C.M. (Ecole Professionnelle de la Comédie Musicale).**

She has also written the vocal arrangements for the French version of the musical : "Dracula le drame musical" by Cécile Rouzay and coached and conducted the singers for the various French showcases already performed.

She also gives private coaching sessions to professional musical theatre performers in Paris (all levels) and has coached for Disney channel.